dahicocuk.tr

Oku • Anla • Düşün • Yorumla

5, 6, 7 ve 8. Sınıflar

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ İLE UYUMLU

MAARİF PARAGRAF · ORTAOKUL

Paragraf Stratejileri

6. SINIF

8 basamakta 20 okuma stratejisi · 240 Sıra Sende metni · 8 basamak sonu etkinliği

Hulusi DEMİR

Temelden Paragraf

temeldenparagraf.com

Maarif Paragraf · Ortaokul

Paragraf Stratejileri · 6. Sınıf · 8 Basamak · 20 Strateji

KİTAP	Maarif Paragraf · Ortaokul — Paragraf Stratejileri, 6. Sınıf
YAZAR	Hulusi DEMİR
YAYIN	dahicocuk.tr · temeldenparagraf.com
BİÇİM	Dijital kitap (PDF), A4
BASKI	1. baskı, 2026
PROGRAM	Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı (Eylül 2026) okuma öğrenme çıktılarıyla uyumludur.
ÇÖZÜMLER	Sıra Sende metinlerinin ve basamak sonu etkinliklerinin örnek cevapları dahicocuk.tr çözüm merkezindedir. Çözüm sayfaları dahicocuk.tr/cozum-merkezi adresindedir; kitabı satın aldığın e-posta adresiyle dahicocuk.tr'ye giriş yaptığında açılır.
İLETİŞİM	dahicocuk.tr · temeldenparagraf.com

Bu kitabın tüm yayın hakları yazarına aittir. Kitabın tamamı ya da bir bölümü, yazarın yazılı izni olmadan herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz ve elektronik ortamda paylaşılamaz. Kitabı satın alan öğrenci, kendi çalışması için çıktı alabilir.

Bu kopya satın alana özeldir; sayfalarında lisans sahibinin bilgileri yer alır. Kitaptaki bütün metinler bu kitap için özgün olarak yazılmıştır.

✦ ÖNSÖZ

Sevgili Öğrenci

Paragraf bir yetenek değil, öğrenilebilen bir beceridir.

Okuduğunu anlamak, yalnızca Türkçe dersinde değil, bütün derslerde ve hayatın her yerinde işine yarar. Bir fen deneyinin yönergesini, bir matematik probleminin sorusunu, bir oyunun kurallarını anlamak da okuduğunu anlamaktır. Ama pek çok öğrenci metni yalnızca bir kez okur, sonra soruya geçer. Bu kitap sana önce nasıl okuyacağını öğretmek için hazırlandı.

İyi bir okur, okurken zihninde birçok iş yapar: Metnin ne anlatacağını tahmin eder, önemli yerleri seçer, metne sorular sorar, yazarın asıl söylemek istediğini bulur, cümlelerin nasıl bağlandığını görür. Bu işlerin her birine "okuma stratejisi" diyoruz. Kitapta yirmi stratejiyi sekiz basamağa yerleştirdik. Her basamak bir öncekinin üzerine kurulur ve okumana yeni bir adım ekler.

Her stratejide önce konuyu ve stratejinin sana ne kazandıracağını öğreneceksin. Sonra adım adım yöntemi çözümlü örneklerde göreceksin. Asıl iş Sıra Sende bölümünde başlıyor: Her strateji için on iki metin seni bekliyor. Bu metinleri acele etmeden, kalem elinde çalış. Yazma alanlarını boş bırakma; düşündüğünü yazınca neyi bildiğini ve neyi henüz bilmediğini görürsün.

Cevaplara bakmadan önce kendi cevabını yaz. Yanlışların senin için çok değerlidir; hangi stratejide zorlandığını gösterir. Öz değerlendirme tablolarını dürüstçe doldur ve "Geliştirmeliyim" dediğin stratejiye geri dön.

Paragrafı temelden öğrenen okur, zamanla hem daha iyi anlar hem de daha hızlı okur. Bu yolculukta sana başarılar dilerim.

Hulusi DEMİR

BU KİTABIN SONUNDA HER PARAGRAFA SORACAĞIN SEKİZ SORU

ADIM 1	İlk ve son cümle bana ne söylüyor?
ADIM 2	Metin neyi anlatıyor, başlığı ne olabilir?
ADIM 3	Önemli yerler hangileri, kısaca ne anlatılıyor?
ADIM 4	Bu metinden hangi genellemeyi çıkarırım, metne ne sorarım?
ADIM 5	Yazar asıl ne demek istiyor?
ADIM 6	Cümleler nasıl diziliyor?
ADIM 7	Yazar hangi yolla anlatıyor?
ADIM 8	Cümleler nasıl bağlanıyor, ne neye yol açıyor?

? NASIL KULLANILIR

Bu Kitabı Nasıl Kullanırım?

Kitap sekiz basamaktan oluşur. Her basamak bir açılış sayfasıyla başlar, bir ile dört strateji arasında anlatım ve uygulama içerir, bir basamak sonu etkinliğiyle biter. Basamakları sırayla çalış; her basamak öncekilerin üzerine kurulur.

1. **Basamak açılışı**
   Basamaktaki stratejileri, o basamağa kadar öğrendiğin çözüm adımlarını ve basamağın sonunda neler yapabileceğini gösterir.
2. **Konu anlatımı ve amaç**
   Stratejinin ne olduğunu ve derste, sınavda sana nasıl yardım edeceğini anlatır.
3. **Adım adım yöntem**
   Stratejiyi uygulamanın dört adımını verir.
4. **Çözümlü örnekler**
   Üç örnek metinde stratejinin nasıl uygulandığını "Düşünelim" notlarıyla gösterir.
5. **Ders notları ve Maarif**
   Stratejinin özetini, Maarif Modeli becerileriyle ilişkisini ve öz değerlendirme tablosunu içerir.

✎ **Sıra Sende**
Her strateji için 12 metin: 10 kısa metin ve 2 maraton metni. Maratonlarda DUR noktalarında durur, o ana kadar okuduğun bölümle ilgili görevi yaparsın.

★ **Basamak sonu etkinliği**
O basamağa kadar öğrendiğin bütün stratejileri altı metin üzerinde birlikte uygularsın.

Sayfalardaki işaretler

İŞARET	ANLAMI
Noktalı satır	Yazma alanı. Cevabını buraya yaz.
DUR 1, DUR 2	Maraton metinlerinde okumayı bırakıp görevi yaptığın nokta
☐ Kutucuk	Sana uyan seçeneği işaretle (Tam İsabet, Kısmi İsabet, Gelişim Alanı; Yapabiliyorum, Geliştirmeliyim).
(I), (II), (III)…	Cümle numaraları. Sıralama, akışı bozma ve ikiye bölme görevlerinde kullanılır.
[V] [X] [T] [TG] [S] [AM]…	Bazı stratejilerde cümleleri kısa kodlarla etiketlersin; kodlar stratejinin sayfasında açıklanır.
DEĞERLENDİR	Bazı metinlerin sonunda metni değerlendirdiğin, başlığı ya da içeriği eleştirdiğin veya metindeki soruna çözüm önerdiğin kısa bir görev. Tek doğru cevabı yoktur; cevabını metinden bir gerekçeyle destekle.
Tema etiketi	Metnin hangi temadan olduğunu gösterir: 📚 Dilimizin Zenginliği · 🇹🇷 Bağımsızlık Yolu · 🌍 Farklı Dünyalar · 💬 İletişim ve Sosyal İlişkiler · 🔭 Bilim ve Teknoloji · ⭐ Lider Ruhlar

ÖNERİLEN ÇALIŞMA DÜZENİ

- Her hafta bir ya da iki strateji çalış. Önce anlatımı oku, sonra Sıra Sende metinlerini günlere böl.
- Her gün birkaç kısa metin çalış; maratonları dikkatinin en iyi olduğu zamana bırak.
- Basamak sonu etkinliğini bitirmeden bir sonraki basamağa geçme.
- Cevaplarını çözüm sayfalarıyla karşılaştır. Çözüm sayfaları dahicocuk.tr/cozum-merkezi adresindedir; kitabı satın aldığın e-posta adresiyle dahicocuk.tr'ye giriş yaptığında açılır.

≡ İÇİNDEKİLER

İçindekiler

Önsöz: Sevgili Öğrenci 3

Bu Kitabı Nasıl Kullanırım? 4

1. BASAMAK **Metne İlk Bakış** 8

1 Tahminde Bulunma 9

Sıra Sende · 12 metin 15

2 Başlık Bulma 26

Sıra Sende · 12 metin 31

3 Anahtar Sözcük Bulma 38

Sıra Sende · 12 metin 43

4 Konuyu Bulma 50

Sıra Sende · 12 metin 55

★ **Basamak Sonu Etkinliği** 62

2. BASAMAK **Önemliyi Seç** 68

5 Altını Çizme 69

Sıra Sende · 12 metin 74

6 Özetleme 81

Sıra Sende · 12 metin 86

★ **Basamak Sonu Etkinliği** 93

3. BASAMAK **Sorgula ve Genelle** 99

7 Genellemeler Yapma 100

Sıra Sende · 12 metin 105

8 Soru Sorma 112

Sıra Sende · 12 metin 117

★ **Basamak Sonu Etkinliği** 124

4. BASAMAK **Merkeze Ulaş** 130

9 Ana Düşünceyi Bulma 131

Sıra Sende · 12 metin 137

10 Çıkarım Yapma 144

Sıra Sende · 12 metin 150

11 Yardımcı Düşünceyi Bulma 157

Sıra Sende · 12 metin 162

★ **Basamak Sonu Etkinliği** 169

5. BASAMAK **Yapıyı Çöz** 175

12 Boşluk Doldurma 176

Sıra Sende · 12 metin 181

13 Sıralama 188

Sıra Sende · 12 metin 193

14 Akışı Bozma 200

Sıra Sende · 12 metin 204
15 Paragrafı İkiye Bölme 213
Sıra Sende · 12 metin 218
★ Basamak Sonu Etkinliği 226
6. BASAMAK Anlatımı Çöz 232
16 Anlatım Biçimleri 233
Sıra Sende · 12 metin 238
17 Düşünceyi Geliştirme Yolları 245
Sıra Sende · 12 metin 251
★ Basamak Sonu Etkinliği 258
7. BASAMAK İlişkileri Çöz 264
18 Mantıksal Bağlar 265
Sıra Sende · 12 metin 270
19 Neden-Sonuç İlişkileri 277
Sıra Sende · 12 metin 282
★ Basamak Sonu Etkinliği 289
8. BASAMAK Karşılaştır ve Bütünleştir 295
20 Karşılaştırma 296
Sıra Sende · 12 metin 301
★ Basamak Sonu Etkinliği 308
✓ Kitabımı Değerlendiriyorum 314

1

BASAMAK

Metne İlk Bakış

Tahmin et, adlandır, işaretle, konuyu bul.

Bir paragrafla karşılaştığında hemen okumaya dalma. Önce zihnini metne hazırla. Bu basamakta, bir metne ilk baktığında kullanacağın dört stratejiyi öğreneceksin. 5. sınıfta bu stratejilerle tanıştın; 6. sınıfta onları bir adım ileri taşıyacaksın. Artık tahminini bir sözcükle gerekçelendirecek, bulduğun başlığın metni karşılayıp karşılamadığını da değerlendireceksin. Sonraki basamaklarda öğreneceğin bütün stratejiler bu dördünün üzerine kurulacak. Basamağın akışı şöyle: Strateji anlatımları › Çözümlü örnekler › Sıra Sende › Basamak sonu etkinliği.

BU BASAMAKTAKİ STRATEJİLER

1. **Tahminde Bulunma**
   İlk ve son cümleden yola çıkarak metnin ne anlatacağını önceden kestirme ve tahmini metindeki bir sözcükle gerekçelendirme.
2. **Başlık Bulma**
   Metnin bütününü karşılayan kısa ve yerinde bir ad bulma; başlığın içeriği karşılayıp karşılamadığını değerlendirme.
3. **Anahtar Sözcük Bulma**
   Metnin anlamını taşıyan, tekrar eden ya da vurgulanan sözcükleri (anahtar kelimeleri) belirleme.
4. **Konuyu Bulma**
   “Bu metin neyi anlatıyor?” sorusunun cevabını bir söz öbeğiyle söyleme.

ÇÖZÜM ADIMLARIN

ADIM 1 İlk ve son cümleyi oku, bildiklerini hatırla ve tahminini yaz; tahminine yol açan sözcüğü göster. Tahminin, “Bu paragraf ne anlatıyor olabilir?” sorusuna cevap vermeli.

ADIM 2 Paragrafı tam oku; başlığı, anahtar sözcükleri ve konuyu bul. Sonra bunlarla tahminini karşılaştır.

Her basamakta bu adımlara yenileri eklenir. 8. basamağın sonunda paragraf çözümünün bütün adımlarını bir arada kullanıyor olacaksın.

BU BASAMAĞIN SONUNDA

- Bir paragrafın ilk ve son cümlesinden yola çıkarak metnin ne anlatacağını tahmin edebilecek ve tahminini bir sözcükle gerekçelendirebileceksin.
- Bir metne bütününü kapsayan bir başlık verebilecek ve bir başlığın içeriği karşılayıp karşılamadığını değerlendirebileceksin.

1. BASAMAK · METNE İLK BAKIŞ

T.O.6.4, T.O.6.3

STRATEJİ 1

Tahminde Bulunma

Okumadan önce düşün, okurken doğrula, tahminini gerekçelendir.

1

Programdaki adı: tahmin etme stratejisi; ön bilgileri harekete geçirme; tahmini gerekçelendirme

1 Konu Anlatımı

Tahmin, elindeki bazı bilgilere dayanarak bir şeyi önceden kestirmektir. Okurken tahminde bulunmak ise metni okumadan önce ya da okurken elindeki ipuçlarına bakarak metnin ne anlatacağını kestirmektir.

İpuçları; metnin başlığı, görselleri, anahtar sözcükleri ve türü olabilir. Ders kitabındaki metinlerin çoğunda başlık ve görsel vardır. Ama sınavlardaki paragraflarda genellikle ikisi de yoktur. O zaman en güvenilir ipuçların paragrafın ilk ve son cümleleridir.

İlk cümle, yazarın yola nereden çıktığını gösterir. Son cümle ise nereye vardığını söyler. Bu iki cümleyi okuyan öğrenci, aradaki cümlelerin iki noktayı nasıl birleştirdiğini tahmin edebilir. Bunu, bir derenin iki kıyısı arasına kurulan bir köprü gibi düşünebilirsin.

6. sınıfta tahminini bir gerekçeyle desteklemeyi de öğreneceksin. İyi bir tahmin havadan söylenmez. "Bunu neden düşündün?" sorusuna ilk ya da son cümledeki bir sözcükle cevap verebilmelisin. Örneğin son cümlede "anladı" sözcüğü varsa metnin bir ders ya da bir fark edişle bittiğini tahmin edebilirsin.

Tahmin bir fal değildir. Önemli olan tahminin doğru çıkması değil, metinle karşılaştırılıp doğrulanması ya da düzeltilmesidir. Böylece metni yalnızca izleyen değil, metnin içinde ipucu arayan etkin bir okur olursun.

BİLDİKLERİM

Tahmin etmeden önce kendine sor: "Bu konuda ne biliyorum?" Bir olay, bir bilim konusu ya da bir kişi hakkında bildiklerin tahminini güçlendirir. Programda bu adıma ön bilgileri harekete geçirme denir.

TAHMİNİNİ GEREKÇELENDİR

Tahmin cümlenin yanına kısa bir not yaz: "Bu tahmine ... sözcüğü yüzünden vardım." Gerekçe sözcüğü çoğu zaman bir yön sözcüğü (ama, oysa), bir yargı sözcüğü (sanılır, anladı), bir toparlama sözcüğü (kısacası) ya da ilk cümledeki sorundur.

2 Neden Bu Stratejiyi Öğreniyorum?

✓ Zihnini metne hazırlar
Okumaya başlamadan önce aklında bir çerçeve oluşur. Cümleler bu çerçeveye yerleştikçe metni anlamak kolaylaşır.

✓ Okuma kaygısını azaltır
Metnin nereye gideceğini bilen okur, zor bir cümleyle karşılaşınca telaşlanmaz.

✓ İpucu okumayı öğretir
Tahminini gerekçelendiren okur, sözcüklerin metnin yönünü nasıl gösterdiğini fark eder.

✓ Yanlış seçeneklere karşı korur
Yazarın yönünü baştan yakalayan öğrenci, metindeki küçük bir ayrıntıyı ana düşünce sanmaz.

DERSTE VE SINAVDA NEREDE İŞE YARAR?

Tahminde bulunma; konu, başlık, ana düşünce ve "Bu parçada asıl anlatılmak istenen nedir?" sorularında doğrudan işine yarar. Öteki sorularda da metne hızlı ve doğru bir giriş yapmanı sağlar. LGS'deki uzun paragraflarda ilk ve son cümleye bakarak metnin yönünü yakalamak sana zaman kazandırır.

3 Adım Adım Uygulama

1
Giriş Kontrolü

İlk cümleyi oku

Kendine sor: Yazar nereden başlıyor? Bir olay mı anlatıyor, bir bilgi mi veriyor, yoksa "...sanılır" diyerek yaygın bir düşünceyi mi aktarıyor? Konu hakkında bildiklerini de hatırla.

2
Hedef Belirleme

Son cümleyi oku

Kendine sor: Yazar nereye varıyor? Bir ders mi veriyor, bir öğüt mü söylüyor, yoksa bir sonuca mı ulaşıyor?

3
Tahmin Köprüsü

30–40 saniye

İki cümleyi birleştiren tek bir tahmin cümlesi kur: "Bu paragrafta ... anlatılıyor olabilir." Tahminin ilk cümleyi tekrar etmesin; iki cümle arasındaki bağı göstersin. Tahmine seni götüren sözcüğü de yanına yaz.

4
Karşılaştırma

Paragrafı iki kez oku

Tahminini tam metinle karşılaştır ve sonucunu işaretle: Tam İsabet, Kısmi İsabet ya da Gelişim Alanı. Gerekçe sözcüğün seni doğru yere götürdü mü, ona da bak.

TAHMİN KÖPRÜSÜ

İLK CÜMLE (çıkış noktası) → aradaki cümleler → SON CÜMLE (varış noktası). Aradaki cümleler bu iki nokta arasında nasıl bir yol kuruyor? Köprünün ayağı, gerekçe sözcüğündür.

YÖN SÖZCÜKLERİ: METNİN YOLUNU GÖSTEREN İŞARETLER

SÖZCÜK	ZİHNİNİN YAPMASI GEREKEN
ama, fakat, oysa, ancak	Yön değişiyor. Asıl düşünce çoğu zaman bu sözcükten sonra gelir.
örneğin, mesela	Bir örnek geliyor. Ana düşünceyi değil, onu destekleyen bir ayrıntıyı bekle.
bu yüzden, bu nedenle, dolayısıyla	Bir sonuç geliyor. Yazarın vardığı yere yaklaşıyorsun.
kısacası, sonuç olarak, yani	Metin toparlanıyor. Ana düşünce çoğunlukla bu cümlededir.

DİKKAT: İLK CÜMLE HER ZAMAN YAZARIN DÜŞÜNCESİ DEĞİLDİR

"...sanılır", "...düşünülür", "çoğumuz ... zannederiz" gibi sözler yaygın bir düşünceyi aktarır. Yazar çoğu zaman bu düşüncenin yanlış olduğunu göstermek için yola çıkar. Böyle bir girişte tahminini ilk cümlenin tersi yönünde kur.

4 Çözümlü Örnekler

ÇÖZÜMLÜ ÖRNEK 1

💬 İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER · ÖYKÜLEYİCİ

İLK CÜMLE: Okulumuza yeni gelen Mert, ilk gün sınıfın kapısında durakladı.

SON CÜMLE: Mert o gün, yeni bir yerin bir arkadaşla çok daha kolay sevildiğini anladı.

TAM METİN: Okulumuza yeni gelen Mert, ilk gün sınıfın kapısında durakladı. Kimseyi tanımıyordu ve elleri terliyordu. Öğretmen ona Eylül'ün yanındaki sırayı gösterdi. Teneffüste Eylül, Mert'e okulu gezdirmeyi önerdi. Önce kütüphaneyi, sonra spor salonunu gösterdi. Kantinde en sevdiği simidi de ona ısmarladı. Bahçede birkaç arkadaşını da Mert'le tanıştırdı. Hep birlikte top oynadılar ve çok güldüler. Akşam eve dönen Mert, annesine okulu anlatırken bir türlü susamadı. Mert o gün, yeni bir yerin bir arkadaşla çok daha kolay sevildiğini anladı.

💡 **DÜŞÜNELİM**

- Bildiklerim: Yeni bir okula başlamak çoğu insanı tedirgin eder; tanıdık bir yüz bu kaygıyı azaltır.
- Giriş kontrolü: Mert ilk gün kapıda duraklıyor. Bir çekingenlik bekleniyor.
- Hedef belirleme: Son cümle bir fark ediş veriyor: Yeni yer bir arkadaşla kolay sevilir.
- Köprü: Arada Mert'in bir arkadaş edindiği ve çekingenliğini yendiği anlatılmalı.
- Gerekçe sözcüğü: "anladı" ve "bir arkadaşla". Son cümle, olayın bir arkadaşlıkla değiştiğini haber veriyor.

TAHMİN CÜMLESİ: Okula yeni gelen ve çekinen Mert'in bir arkadaş edinerek yeni okulunu sevmesi anlatılıyor olabilir. (Gerekçe: Son cümledeki "bir arkadaşla ... sevildiğini anladı" ifadesi.)

TAM İSABET · Eylül'ün Mert'e okulu gezdirip onu arkadaşlarıyla tanıştırması, tahmindeki köprüyü doğruluyor.

× ZAYIF TAHMİN

"Mert'in yeni okulunun ilk günü anlatılıyor."

Yalnızca ilk cümleye bakılmış; gerekçe sözcüğü yok, son cümle hesaba katılmamış.

✓ GÜÇLÜ TAHMİN

"Çekinen Mert'in bir arkadaş edinerek yeni okulunu sevmesi anlatılıyor olabilir. Gerekçe: 'bir arkadaşla ... anladı'."

İlk ve son cümle arasındaki bağı kuruyor ve bir sözcükle gerekçelendiriyor.

ÇÖZÜMLÜ ÖRNEK 2

🔭 BİLİM VE TEKNOLOJİ · TUZAKLI GİRİŞ

İLK CÜMLE: Japon balıklarının her şeyi üç saniyede unuttuğu sanılır.

SON CÜMLE: Kısacası Japon balıkları sanıldığı kadar unutkan değildir; öğrendiklerini uzun süre akıllarında tutabilirler.

TAM METİN: Japon balıklarının her şeyi üç saniyede unuttuğu sanılır. Bu yüzden akvaryumda dönen balığın her turda her şeyi yeni gördüğü düşünülür. Oysa yapılan deneyler bunun doğru olmadığını gösteriyor. Bir deneyde balıklara her yem verilişinde aynı ses dinletildi. Bir süre sonra balıklar, sesi duyar duymaz yem yerine toplandı. Bu sesi uzun süre unutmadılar. Başka deneylerde de belli bir rengi ya da yolu öğrendiler. Kısacası Japon balıkları sanıldığı kadar unutkan değildir; öğrendiklerini uzun süre akıllarında tutabilirler.

💡 DÜŞÜNELİM

- Bildiklerim: Japon balığının belleğinin çok kısa olduğunu duymuş olabilirim.
- Giriş kontrolü: "...sanılır." İlk cümle yazarın düşüncesini değil, yaygın bir inancı aktarıyor. Yazar büyük olasılıkla bu inancın yanlış olduğunu gösterecek.
- Hedef belirleme: "Kısacası Japon balıkları sanıldığı kadar unutkan değildir; öğrendiklerini uzun süre akıllarında tutabilirler." Son cümle, ilk cümlenin tersini söylüyor.
- Köprü: Aradaki cümleler, balıkların aslında iyi hatırladığını gösteren bir kanıt vermeli; belki bir deney.
- Gerekçe sözcüğü: "sanılır" ve "sanıldığı kadar ... değildir".

TAHMİN CÜMLESİ: Japon balıklarının sanıldığı gibi her şeyi hemen unutmadığı, bunun bir kanıtla gösterildiği anlatılıyor olabilir. (Gerekçe: "sanılır" sözcüğü ve son cümledeki karşı yargı.)

TAM İSABET · Ses ve yemek deneyi, tahmindeki "kanıt" köprüsünü doğruluyor. Yalnızca "Balıkların belleği anlatılıyor." diyen tahmin Kısmi İsabettir; yazarın karşı çıktığını kaçırır.

ÇÖZÜMLÜ ÖRNEK 3

📚 DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ · SIRALI-KRONOLOJİK

İLK CÜMLE: Türkçe, tarih boyunca farklı alfabelerle yazıldı.

SON CÜMLE: Alfabeler değişti ama Türkçe yaşamayı ve gelişmeyi hiç bırakmadı.

TAM METİN: Türkçe, tarih boyunca farklı alfabelerle yazıldı. Bilinen en eski Türkçe yazıtlar arasında yer alan Orhun Yazıtları, sekizinci yüzyılda Göktürk harfleriyle taşa kazındı. Daha sonra Uygurlar kendi harflerini kullandı. Türkler İslamiyet'i kabul ettikten sonra Arap harflerine geçti. Bu harflerle yüzyıllar boyunca şiirler, tarih kitapları ve mektuplar yazıldı. Ama bu harfler Türkçenin bazı seslerini tam vermiyordu. Sonunda 1 Kasım 1928'de Latin harflerine dayanan yeni Türk alfabesi kabul edildi. Alfabeler değişti ama Türkçe yaşamayı ve gelişmeyi hiç bırakmadı.

💡 **DÜŞÜNELİM**

- Bildiklerim: Türkçe bugün Latin harfleriyle yazılıyor; eskiden başka harfler kullanıldığını duymuş olabilirim.
- Giriş kontrolü: "farklı alfabelerle yazıldı." Bir sıralama, bir tarih yolculuğu bekleniyor.
- Hedef belirleme: Son cümle, alfabeler değişse de dilin yaşadığını söylüyor.
- Köprü: Arada alfabelerin sırayla anlatıldığı bir yolculuk olmalı.
- Gerekçe sözcüğü: "tarih boyunca" ve "farklı alfabelerle".

TAHMİN CÜMLESİ: Türkçenin tarih boyunca hangi alfabelerle yazıldığı sırayla anlatılıyor ve alfabeler değişse de dilin yaşadığı vurgulanıyor olabilir. (Gerekçe: "tarih boyunca", "farklı alfabelerle".)

TAM İSABET · "Daha sonra", "sonunda" ve tarihler sıralı anlatımı doğruluyor. Yalnızca "Türk alfabesi anlatılıyor." diyen tahmin Kısmi İsabettir; birden çok alfabeyi ve son cümledeki vurguyu kaçırır.

BU ÖRNEKLERDEN ÖĞRENDİKLERİMİZ

Metnin ortasındaki ayrıntılar (simit, ses deneyi, 1928 tarihi) ana düşünce değildir; onu destekleyen bilgilerdir. İlk ve son cümleden kurulan tahmin, bu ayrıntılara takılmadan metnin asıl söylediğine ulaşmanı sağlar. Gerekçe sözcüğü ise tahminini sağlam bir zemine oturtur.

5 Ders Notları

★ Tahmin, okumadan önce kurulan bir beklentidir. Tam metinle doğrulanır ya da düzeltilir.

★ Tahmin etmeden önce konu hakkında bildiklerini hatırla.

★ Sınavda en güvenilir ipuçları paragrafın ilk ve son cümleleridir.

★ Tahmin cümlesi ilk cümleyi tekrar etmemeli; ilk ve son cümle arasındaki bağı kurmalıdır.

★ Tahminini bir sözcükle gerekçelendir: "Bu tahmine ... sözcüğü yüzünden vardım."

★ İlk cümle yaygın bir düşünceyi aktarıyorsa ("sanılır", "düşünülür"), yazar çoğu zaman bunun tersini savunur.

★ "Ama, fakat, oysa, ancak" gibi sözcüklerden sonra gelen düşünce çoğu zaman asıl düşüncedir.

★ Tahminin yanlış çıkması başarısızlık değildir. Tahminle metin arasındaki farkı görmek, metni anlamanın ta kendisidir.

UNUTMA

Önce kendi cevabını kur, sonra seçeneklere bak. Önce seçenekleri okuyan öğrencinin aklı, metindeki doğru ama küçük ayrıntılara kayar.

6 Maarif Modeli ile Uyum

BECERİ	BU STRATEJİDEKİ KARŞILIĞI
Tahmin etme	İlk ve son cümleden yola çıkarak metnin yönünü kestirme (T.O.6.4)
Ön bilgileri harekete geçirme	Konu hakkında bildiklerini hatırlayıp tahminine katma (T.O.6.3)
Gerekçelendirme	Tahmini ilk ya da son cümledeki bir sözcükle destekleme
Karşılaştırma	Tahminini tam metinle karşılaştırıp benzerlik ve farkları bulma
Öz düzenleme	Tahminini değerlendirip okumanı buna göre düzenleme

Kendimi Değerlendiriyorum

BU STRATEJİDE…	YAPABİLİYORUM	GELİŞTİRMELİYİM
İlk ve son cümleyi okuyup kısa sürede bir tahmin cümlesi yazabiliyorum.	☐	☐
Tahminimi ilk ya da son cümledeki bir sözcükle gerekçelendirebiliyorum.	☐	☐
Yaygın bir düşünceyi aktaran ilk cümleyi fark edebiliyorum.	☐	☐
Tahminimi tam metinle karşılaştırıp farkı açıklayabiliyorum.	☐	☐

UYGULAMA · STRATEJİ 1

Sıra Sende · Tahminde Bulunma

Önce yalnızca ilk ve son cümleyi oku. Bildiklerini hatırla, Tahmin Köprüsü'nü kur ve tahmin cümleni yaz. Tahminini bir gerekçeyle destekle: Hangi sözcük seni bu tahmine götürdü? Sonra tam metni iki kez oku ve tahminini karşılaştır: Tam İsabet, Kısmi İsabet ya da Gelişim Alanı.

METİN 1

🔭 BİLİM VE TEKNOLOJİ

İLK CÜMLE

Japonya'da daha hızlı yeni bir tren yapılınca büyük bir sorun çıktı.

SON CÜMLE

Bazen en iyi buluş fikri bir kuşun gagasında saklıdır.

Tahmin cümlen

.....

.....

METİN 2

🌍 FARKLI DÜNYALAR

İLK CÜMLE

Çanakkale'deki Truva antik kenti, ünlü bir destanla dünyaya tanınır.

SON CÜMLE

Truva, efsane ile gerçeğin aynı toprakta buluştuğu bir yerdir.

Tahmin cümlen

.....

.....

METİN 3

📚 DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ

İLK CÜMLE

Bir şeyin artık değer görmediğini anlatmak için "pabucu dama atıldı" deriz.

SON CÜMLE

Kısacası her deyim, geçmişten kalan küçük bir hikâye taşır.

Tahmin cümlen

.....

.....

METİN 4

💬 İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

İLK CÜMLE

Proje ödevinin teslimine iki gün kalmıştı ama grubumuzda kimse kimseyle konuşmuyordu.

SON CÜMLE

O gün dinlemenin, konuşmaktan önce geldiğini anladım.

Tahmin cümlen

METİN 5

⭐ LİDER RUHLAR

İLK CÜMLE

Aziz Sancar, 1946 yılında Mardin'in Savur ilçesinde doğdu.

SON CÜMLE

Küçük bir ilçeden çıkan bu bilim insanı, emeğin her kapıyı açabildiğini gösterdi.

Tahmin cümlen

METİN 6

🇹🇷 BAĞIMSIZLIK YOLU

İLK CÜMLE

Kurtuluş Savaşı yıllarında Anadolu'nun cepheye silah ve cephane ulaştırması gerekiyordu.

SON CÜMLE

Bu uzun ve zorlu yol bugün "İstiklal Yolu" adıyla anılıyor.

Tahmin cümlen

METİN 7

🔭 BİLİM VE TEKNOLOJİ

İLK CÜMLE

Güneş ve rüzgâr, kendini yenileyen iki enerji kaynağıdır.

SON CÜMLE

Böylece biri durunca öteki çalışır.

Tahmin cümlen

.....

.....

METİN 8

📚 DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ

İLK CÜMLE

"Göz" sözcüğü önce yüzümüzdeki görme organını anlatır.

SON CÜMLE

Tek bir sözcüğün bu kadar çok yüzü olması, dilimizin ne kadar zengin olduğunu gösterir.

Tahmin cümlen

.....

.....

METİN 9

🌍 FARKLI DÜNYALAR

İLK CÜMLE

Japonya'daki pek çok okulda dersler bitince öğrenciler sınıflarını kendileri temizler.

SON CÜMLE

Belki de en güzel temizlik, hiç kirletmemektir.

Tahmin cümlen

.....

.....

METİN 10

💬 İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

İLK CÜMLE

Sınıfının ya da ailenin mesaj grubunda bir gecede yüzlerce mesaj birikebilir.

SON CÜMLE

Ama ekranın öbür ucunda da bir insan olduğunu hatırlatırlar.

Tahmin cümlen

.....

.....

SIRA SENDE · TAM METİNLER

Şimdi tamamını oku

Her metni iki kez oku. Paragrafta anlatılmak isteneni yaz ve tahmininle karşılaştır.

METİN 1 · TAM METİN

Japonya'da daha hızlı yeni bir tren yapılınca büyük bir sorun çıktı. Tren hızla bir tünele girince önündeki hava sıkışıyordu. Tünelden çıkarken de bu hava bir top sesi gibi patlıyordu. Çevrede yaşayanlar bu gürültüden çok rahatsızdı. Trenin mühendislerinden biri aynı zamanda kuş gözlemcisiydi. Aklına yalıçapkını geldi. Bu küçük kuş, balık avlarken havadan suya dalar. Ama suya girerken neredeyse hiç su sıçratmaz. Çünkü gagası uzun ve sivridir. Mühendisler trenin burnunu bu gagaya benzetti. Yeni tren tünellerden sessizce geçti. Üstelik daha az enerji harcadı. Bazen en iyi buluş fikri bir kuşun gagasında saklıdır.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

DEĞERLENDİR · Metin, sorunun nasıl çözüldüğünü anlaman için yeterli bilgi veriyor mu? Eksik gördüğün bir bilgi varsa yaz.

METİN 2 · TAM METİN

Çanakkale'deki Truva antik kenti, ünlü bir destanla dünyaya tanınır. Bu destanların Homeros'a ait olduğu kabul edilir. Anlatılana göre Truva'da büyük bir savaş olmuş, şehir tahta bir atla ele geçirilmiştir. Peki, bu kent gerçekten var mıydı? Kazılar bu soruya cevap verdi. Toprağın altında tek bir şehir değil, üst üste kurulmuş dokuz kent bulundu. Bir kent yıkıldıkça yenisi onun üstüne kurulmuştu. En alttaki katman en eski, en üstteki en yeni olandı. Bugün bu katmanları gezmek, zamanda geriye yürümek gibidir. Truva, efsane ile gerçeğin aynı toprakta buluştuğu bir yerdir.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

METİN 3 · TAM METİN

Bir şeyin artık değer görmediğini anlatmak için "pabucu dama atıldı" deriz. Bu deyimin arkasında eski bir esnaf geleneği vardır. Anlatılana göre ayakkabı yapan ustalar bir loncada birleşirdi. Lonca, ustaların uyduğu kuralları koyardı. Bir usta kötü mal satar ya da müşteriyi aldatırsa yargılanırdı. Suçlu bulunursa ayakkabısı herkesin göreceği bir damın üstüne atılırdı. Bu, o ustaya artık güvenilmediği anlamına gelirdi. Zamanla bu söz çarşıdan çıkıp günlük dile geçti. Bugün eskiyen bir oyuncak ya da modası geçen bir giysi için de kullanılıyor. Kısacası her deyim, geçmişten kalan küçük bir hikâye taşır.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

METİN 4 · TAM METİN

Proje ödevinin teslimine iki gün kalmıştı ama grubumuzda kimse kimseyle konuşmuyordu. Elif posterin mavi olmasını istiyordu, Can kırmızı. Ben de afişte hangi resmi kullanacağımıza takılmıştım. Öğle arasında her birimiz ayrı bir masaya oturduk. Sonunda Elif bir kâğıt alıp ortaya koydu. "Herkes ne istediğini yazsın, sonra birlikte bakalım." dedi. Yazdıklarımızı okuyunca şaşırdık. Üçümüz de aslında aynı konuyu, aynı resimle anlatmak istiyorduk. Tek fark renkteydi. Posterde iki rengi birlikte kullanmaya karar verdik. Ödevi bir gün erken bitirdik. O gün dinlemenin, konuşmaktan önce geldiğini anladım.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

METİN 5 · TAM METİN

Aziz Sancar, 1946 yılında Mardin'in Savur ilçesinde doğdu. Kalabalık bir ailenin çocuğuydu. Annesi ile babası okuma yazma bilmiyordu. Ama çocukları okusun diye çok çalıştılar. Aziz de derslerine sıkı sıkıya sarıldı. İstanbul'da tıp okudu ve doktor oldu. Bir süre memleketi Savur'da hasta baktı. Sonra Amerika'ya gitti. Orada yıllarca hücrelerin bozulan DNA'yı nasıl onardığını araştırdı. 2015 yılında bu çalışmayla Nobel Kimya Ödülü'nü kazandı. Ertesi yıl Nobel madalyasını Anıtkabir'e bağışladı. Küçük bir ilçeden çıkan bu bilim insanı, emeğin her kapıyı açabildiğini gösterdi.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

METİN 6 · TAM METİN

Kurtuluş Savaşı yıllarında Anadolu'nun cepheye silah ve cephane ulaştırması gerekiyordu. Ama demir yolları ve büyük limanlar düşman denetimindeydi. Bu yüzden Karadeniz kıyısındaki küçük İnebolu limanı çok önemli oldu. Gemilerle gelen cephane burada karaya çıkarıldı. Oradan Kastamonu üzerinden Ankara'ya taşındı. Yollar dar ve çamurluydu, kışın kar her yeri kapatıyordu. Yükleri kağnılar, katırlar ve insanlar taşıdı. Bu insanların arasında kadınlar ve çocuklar da vardı. Bazıları sırtında mermi sandığı taşıdı. Bu uzun ve zorlu yol bugün "İstiklal Yolu" adıyla anılıyor.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

METİN 7 · TAM METİN

Güneş ve rüzgâr, kendini yenileyen iki enerji kaynağıdır. İkisi de hava kirliliği yaratmaz ve hiçbir zaman tükenmez. Ama birbirlerinden ayrıldıkları yönler de vardır. Güneş panelleri ışıkla çalışır. Bu yüzden gündüz ve açık havada daha çok elektrik üretir. Geceleri ise hiç üretim yapamaz. Rüzgâr türbinleri ise rüzgâr estiği sürece gece de gündüz de döner. Ancak rüzgâr dindiğinde onlar da durur. Panel bir evin çatısına kolayca kurulabilir. Türbin ise geniş ve rüzgârlı alanlara ihtiyaç duyar. Bu yüzden pek çok ülke ikisini birlikte kullanır. Böylece biri durunca öteki çalışır.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

METİN 8 · TAM METİN

"Göz" sözcüğü önce yüzümüzdeki görme organını anlatır. Bu, sözcüğün gerçek anlamıdır. Ama Türkçe bu sözcükle çok daha fazlasını söyler. Masanın gözünü açarız, orada kalemlerimiz durur. Bir işi göze alırız, yani tehlikesini kabul ederiz. Bir şeyi çok istersek gözümüz onda kalır. Bu anlamlar, gerçek anlamdan doğmuş mecaz anlamlardır. Masadaki çekmece de yüzdeki göz gibi küçük bir bölmedir. Bir kardeşe "göz kulak olmak" ise onu korumak demektir. Tek bir sözcüğün bu kadar çok yüzü olması, dilimizin ne kadar zengin olduğunu gösterir.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

METİN 9 · TAM METİN

Japonya'daki pek çok okulda dersler bitince öğrenciler sınıflarını kendileri temizler. Ellerine süpürge ve bez alırlar. Sıraları siler, koridorları yıkarlar. Bazı okullarda tuvaletleri bile öğrenciler temizler. Bizim okullarımızda ise temizliği çoğunlukla görevliler yapar. Öğrenciler sınıfı toplar, nöbetçiler de tahtayı siler. İki uygulamanın da amacı aynıdır: temiz bir okul. Japonya'da okul temizliği, eğitimin bir parçası sayılır. Öğrenci kendi kirlettiği yeri temizleyince daha az kirletmeye başlar. Ortak eşyaya daha çok özen gösterir. Belki de en güzel temizlik, hiç kirletmemektir.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

METİN 10 · TAM METİN

Sınıfının ya da ailenin mesaj grubunda bir gecede yüzlerce mesaj birikebilir. Bu mesajların çoğu ise kimsenin işine yaramaz. Gruplarda da tıpkı yüz yüze konuşmada olduğu gibi bazı kurallar vardır. Önce grubun ne için kurulduğunu bil. Ödev grubuna oyun videosu atma. Gece geç saatte mesaj göndermemeye özen göster. Çünkü telefonların sesi birilerini uyandırabilir. Bir arkadaşınla tartışacaksan bunu herkesin önünde yapma. Bir fotoğrafı paylaşmadan önce içindekilerden izin al. Sesli mesajları kısa tut. Bunlar küçük kurallar gibi görünür. Ama ekranın öbür ucunda da bir insan olduğunu hatırlatırlar.

Paragrafta anlatılmak istenen

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

DEĞERLENDİR · Sence metinde unutulmuş önemli bir grup kuralı var mı? Bir kural ekle ve nedenini yaz.

🏁 MARATON · METİN 11 · Bir Marşın Doğuşu

BAĞIMSIZLIK YOLU

DUR ve Tahmin Et maratonu: Her durakta okumayı bırak. Sonrasını tahmin et ve tahminini metindeki bir ipucuyla gerekçelendir. Okumaya devam edince tahminini sına.

1920 yılının sonunda Anadolu'da Kurtuluş Savaşı sürüyordu. Ankara'daki hükûmet, savaşan millete güç verecek bir marş istiyordu. Bunun için Maarif Vekâleti bir yarışma açtı. Bugün bu kurumun adı Millî Eğitim Bakanlığıdır. Kazanan şiire para ödülü verilecekti. Yarışmaya kısa sürede yüzlerce şiir geldi. Şiirleri okuyan kurul ise aradığını bulamadı. Şiirlerin hiçbiri milletin duygusunu tam anlatmıyordu. Oysa ülkenin en sevilen şairlerinden Mehmet Âkif yarışmaya katılmamıştı. Çünkü para ödülü için şiir yazmayı doğru bulmuyordu...

DUR 1 **Sonrasını tahmin et ve gerekçeni yaz**

.....

...Maarif Vekili Hamdullah Suphi, Mehmet Âkif'e bir mektup yazdı. Ödülün onu rahatsız ettiğini biliyordu. Ondan bu düşünceyi bir yana bırakmasını istedi. Milleti için yazmasını rica etti. Mehmet Âkif bu çağrıyı geri çevirmedi. Günlerce çalıştı. Her dizeyi tek tek düşündü, bazılarını defalarca değiştirdi. Şiirinde milletin korkusuzluğunu ve bayrağa olan sevgisini anlatmak istiyordu. Sonunda şiirini bitirip gönderdi. Şiir "Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak" dizesiyle başlıyordu. Kurul şiiri okuyunca aradığını bulduğunu anladı. Şiir oylanması için Meclise götürüldü...

DUR 2 **Sonrasını tahmin et ve gerekçeni yaz**

.....

...Şiir 1 Mart 1921'de Mecliste okundu. Okuyan, Hamdullah Suphi'ydi. Milletvekilleri şiiri büyük bir heyecanla dinledi. Okuma bittiğinde salon alkışlarla doldu. Şiir 12 Mart 1921'de İstiklal Marşı olarak kabul edildi. Bu haber kısa sürede cephedeki askerlere de ulaştı. Mehmet Âkif kendisine verilen ödülü almadı. Parayı, yoksul kadınlara ve çocuklara iş öğreten bir kuruma bağışladı. Daha sonra bu şiiri kendi kitabına da almadı. Çünkü onu kendisinin değil, milletin eseri sayıyordu. Bugün her törende İstiklal Marşı'nı ayakta ve saygıyla söylüyoruz.

Tahminlerin örtüştü mü? Tam İsabet · Kısmi İsabet · Gelişim Alanı

.....

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

🏁 MARATON · METİN 12 · Çıraklıktan Ustalığa

⭐ LİDER RUHLAR

DUR ve Tahmin Et maratonu: Her durakta okumayı bırak. Sonrasını tahmin et ve tahminini metindeki bir ipucuyla gerekçelendir. Okumaya devam edince tahminini sına.

Sinan, 1490 yılı dolaylarında Kayseri'nin Ağırnas köyünde doğdu. Gençliğinde İstanbul'a götürüldü ve yeniçeri olarak yetiştirildi. Önce marangozluk öğrendi. Tahtayı ölçmeyi, kesmeyi ve birleştirmeyi iyi bilirdi. Sonra yıllarca orduyla birlikte seferlere katıldı. Bu seferlerde köprüler, gemiler ve kaleler yaptı. Gittiği her yerde eski yapıları dikkatle inceledi. Bir seferde ordunun Van Gölü'nü geçmesi gerekiyordu. Sinan kısa sürede gemiler yaptı ve askerleri karşıya geçirdi. Bu başarı padişahın dikkatini çekti. Sinan artık yalnızca bir asker değildi...

DUR 1 **Sonrasını tahmin et ve gerekçeni yaz**

.....

...Yaklaşık elli yaşındayken Sinan devletin baş mimarı oldu. İstanbul'daki Şehzade Camii, onun ilk büyük sultan camisiydi. Anlatılana göre Sinan bu yapı için "çıraklık eserim" demiştir. Ardından Süleymaniye Camii'ni yaptı. Yapının bitmesi yedi yıl kadar sürdü. Binlerce usta ve işçi bu yapıda çalıştı. Cami bir tepenin üstüne kuruldu. Şehrin her yerinden görünüyordu. Çevresine okullar, bir hastane, bir aşevi ve bir hamam yapıldı. Böylece cami bir mahallenin kalbi oldu. Anlatılana göre bu eseri için de "kalfalık eserim" demiştir. Ama içinde daha büyük bir hayal vardı...

DUR 2 **Sonrasını tahmin et ve gerekçeni yaz**

.....

...Sinan seksen yaşına yaklaşırken Edirne'de Selimiye Camii'ni yaptı. Kubbesi o güne kadar yaptığı bütün kubbelerden büyüktü. Dört ince minaresi göğe doğru yükseliyordu. Edirne'ye gelen yolcular camiyi kilometrelerce uzaktan görebiliyordu. Caminin içinde neredeyse her yerden kubbe görülebiliyordu. Anlatılana göre Sinan bu eseri için "ustalık eserim" demiştir. 1588 yılında öldüğünde ardında üç yüzden fazla yapı bırakmıştı. Camiler, köprüler, çeşmeler ve hanlar bugün de ayakta. Çıraklıktan ustalığa uzanan bu yol, onun ömrü boyunca öğrenmeyi hiç bırakmadığını gösterir.

Tahminlerin örtüştü mü? Tam İsabet · Kısmi İsabet · Gelişim Alanı

.....

☐ Tam İsabet ☐ Kısmi İsabet ☐ Gelişim Alanı

MAARİF PARAGRAF · ORTAOKUL · 6. SINIF

Paragraf bir yetenek değil, öğrenilen bir beceridir.

Bu kitap, paragraf okurken zihninde neler olması gerektiğini adım adım öğretir. Önce metne ilk bakışı, sonra önemliyi seçmeyi, sorgulamayı, merkeze ulaşmayı, yapıyı, anlatımı ve ilişkileri çözmeyi öğrenirsin. En sonunda bütün adımları bir arada kullanırsın.

1. Metne İlk Bakış
2. Önemliyi Seç
3. Sorgula ve Genelle
4. Merkeze Ulaş
5. Yapıyı Çöz
6. Anlatımı Çöz
7. İlişkileri Çöz
8. Karşılaştır ve Bütünleştir

dahicocuk.tr
Oku • Anla • Düşün • Yorumla
5, 6, 7 ve 8. Sınıflar

Temelden Paragraf

Çözümler ve daha fazlası:
temeldenparagraf.com